

Séance de langue vivante cycle 3 « cup song » - séance 1

Rituels

Activités rituelles : date / météo / Comment allez-vous ? / révision de formulations, lexique, jeux et chansons antérieurs à la séquence. Éventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Rebrassage des notions pré-requises (*I'm, You're, colors, big, small, etc.*)

Découverte

Situation déclencheuse :

Découverte de la vidéo « *When I'm gone* » ou simple écoute de la chanson.

<https://vimeo.com/68778420>

Consigne : *Look and listen !*

Après visionnage : « *Did you recognize words ?* » (donner des exemples)

En français : « Qu'avez-vous compris de cette vidéo ? ». Compléter et expliquer le projet actionnel :

Découvrir et s'approprier une chanson populaire : « *when I'm gone* » et échanger des cartes postales et descriptions de paysages fictifs.

Établir une liste des notions à acquérir pour réaliser le projet. Réaliser un petit affichage temporaire.

Première phase de découverte d'une partie du lexique et des formulations visées :



A valley, mountains, a lake, a river, a beach, a tree, ainsi que : « *I can see...* » et « *I can't see...* ».

Situation : l'enseignant affiche au tableau la *flashcard* « *I can see...* ». Il formule ensuite la phrase « *I can see + élément du paysage* » en affichant successivement les différents éléments visés. Aucune répétition n'est attendue de la part des élèves.

Courte phase en français : « Qu'avez-vous compris ? » Validation et explication de la formulation et du lexique.

Appropriation collective

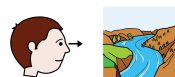
1° Activités de compréhension de l'oral :

« *Listen and show* ».

L'enseignant distribue aux élèves les vignettes individuelles. Les éléments visés pour cette séance sont découpés et posés sur les tables des élèves. (*I can see, a river, mountains, a valley, a lake, a beach, a tree, a way*)

Il formule des phrases, et les élèves doivent montrer les *flashcards* correspondantes.

Exemple : *I can see a river.* (les élèves doivent montrer les deux *flashcards*).



« *Thumbs up if it's correct* »

L'enseignant affiche la *flashcard* « *I can see...* »



Il ajoute ensuite un des éléments lexicaux, et formule une phrase qui peut correspondre, ou non à la *flashcard* affichée.

Les élèves doivent alors signifier si la phrase correspond aux *flashcards* affichées en levant les

Séance de langue vivante cycle 3 « cup song » - séance 1

pouces, ou si elle ne correspond pas, en pointant les pouces vers le bas.

Activité de répétition collective (parler en continu)

« **Repeat if it's correct.** »

L'enseignant affiche la flashcard "I can see..."

Il ajoute ensuite un des éléments lexicaux, et formule une phrase qui peut correspondre, ou non à la flashcard affichée.

Les élèves doivent alors répéter la phrase si elle correspond aux flashcards ou ne rien faire si elle ne correspond pas.

Conclusion de séance

Écoute du refrain de la chanson « *When I'm gone* ».

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séance, et faire le point sur l'avancée du projet.

Éventuellement distinguer les mots que les élèves comprennent, ceux qu'ils savent répéter, et ceux qu'ils savent dire de façon autonome en s'appuyant sur la grille suivante :

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Les objectifs de la séance étaient la découverte de la chanson, la découverte, la compréhension et la répétition des éléments lexicaux et formulations suivants :



Il pourra être utile de les faire nommer en français par les élèves.



Séance "cup song" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr